

第2 ヴィオラ

山田円香



滋賀県出身。7歳よりヴァイオリンを始める。

第14回ベーテン音楽コンクール大学・院生Aの部第3位。

The 8th International Tadeusz Wronski Master Course in Pulawy(ポーランド)にてディプロマを取得。2023年

セイジ・オザワ松本フェスティバルに塾生として参加。

これまでにヴァイオリンを中村公俊、村瀬理子、大谷玲子の各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高校を経て、現在京都市立芸術大学4年に在籍。

第1 チェロ

柳沢明日香



大分県出身。8歳よりチェロを始める。

第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会第2位、全国大会入選。第32回日本クラシック音楽コンクール全国大会

最高位。第21回別府アルゲリッチ音楽祭にて公開マスタークラスを受講。これまでに白沢史子、土田浩、辛島慎一、

向山佳絵子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学4年在。

第2 チェロ

井上帆乃香



京都市立芸術大学4年。

第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第2位。第75回全日本学生音楽コンクール全国大会大学

の部第1位およびNHK会長賞、併せて京都市より京都市文化芸術みらい賞を受賞。第33回京都芸術祭音楽部門

「世界に翔く若き音楽家たち」に出演、毎日新聞社賞を受賞。これまでに後藤敏子、水野奈美、向山佳絵子の各氏に師事。

【告知】3月24日 ランチコンサート 11時～ヴァイオリン（北野正尋）＆ピアノ（信貴実乃里）のデュオやソロでショパンやバッハなど演奏します。
タナカヴァイオリンミュージアム（峰山町菅 573-1）要予約 定員 15名。

令和5年度きょうとこどもの城づくり事業

NPO 法人音楽のまちづくり

設立 17 周年記念コンサート



主 催 特定非営利活動法人音楽のまちづくり

後 援 京丹後市教育委員会

URL <http://info@ongakunomachi.com>



～ご 挨拶～

本日はご多用中、本コンサートにご来場下さり、誠に有難うございます。
当団体は約 70 年前に丹後にヴァイオリン工場が立地し、弦楽器や弦楽音楽が普及し、一時期ですが産業として栄えたという丹後の歴史の周知と音楽振興を目的に 17 年前に発足して以来、当時の楽器を含む音楽資料の展示や展示楽器による音楽会の開催を通じて普及活動が続けてまいりました。

本日周年祭を迎えることができましたことは長年にわたる地域の皆さまの温かいご支援の賜物と心より感謝申し上げます。

当初から教育、福祉、観光、商業等異分野での音楽事業の活用を通して音楽の普及活動を行う一方で事務所内に音楽資料の展示コーナーを設け、プロ奏者によるサロンコンサートやヴァイオリン教室を開設するなど拠点づくりを行ってまいりました。近年その音楽の交流拠点は時代のニーズに添うように“放課後や土日の子どもの居場所”として児童福祉の一端を担うようになりました。“子どもの頃から本物の芸術にふれて頂き、豊かな情操を育む”という原点に立ち返り、これからも努めてまいりたいと思います。

本コンサートの出演者は、昨春以来、当地での音楽活動にご協力頂いております京都市立芸術大学の 4 回生のメンバーです。卒業記念コンサートの意味でも開催させて頂きました。本日は本格的な演奏でクラシック音楽を心行くまでご堪能頂けましたら幸甚に存じます。

NPO 法人音楽のまちづくり 理事長 田中千穂

Program

ブラームス 弦楽六重奏曲 第 1 番 変ロ短調
op.18 第 2 章
ブラームス 弦楽六重奏曲 第 2 番 ト長調
op.36 第二番 全楽章

【出演者プロフィール】

第1 ヴァイオリン 田中志和



島根県出身。2000 年生まれ。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在京都市立芸術大学4年在学中。第24回 KOBE 国際音楽コンクール弦楽器 B 部門において最優秀賞ならびに兵庫県知事賞受賞。2023 年セイジ・オザワ松本フェスティバルの公演にてコンサートミストレスを務める。ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充、池川章子、漆原朝子、四方恭子、戸上眞里の各氏に師事。ヴィオラを丸山奏、細川泉の各氏に師事。

第2 ヴァイオリン 小沢かおり



現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻4回生。第25回 長江杯国際音楽コンクール弦楽部門大学の部第1位及び理事長賞受賞。2011年から7度にわたり、ドイツ Sondershausen に於いて International workshop für Kammermusik に参加。終了演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを松井紀子、北浦洋子、四方恭子、戸上眞里の各氏に師事。

第1 ヴィオラ 石井由紀子



滋賀県出身。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻4年生。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIX「ラ・ボエーム」に参加。

ヴィオラスペース 2023 若手演奏家のための公開マスタークラス受講。これまでにヴァイオリンを正橋春菜、後藤英里、泉原隆志、ヴィオラを丸山奏、細川泉、山本由美子、小峰航一の各氏に師事。